**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1-2**

**(13.11.2021)**

**Тема:** **Українська абетка. Класифікація звуків української мови. Фонетичний запис.**

**Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків у коренях слів.**

 **Українська абетка** – сукупність літер, прийнятих в українській писемності та розміщених у певному усталеному порядку.

 Теперішня українська абетка має **33 літери**:  а, б , в, г,  [ґ](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D2%90), д, е, є, ж, з, и, і, й, ї, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ю, я. Інколи також до неї зараховують апостроф (’), що має фонетичне значення і є обов’язковим знаком на письмі, але літерою не вважається й формально до алфавіту не входить.

|  |
| --- |
| **Класифікація звуків української мови** |

|  |
| --- |
| Усі звуки нашої мови поділяються на голосні та приголосні.Голосних звуків в українській мові шість: а, о, у, е, и, і. Це звуки, при творенні яких видихуваний струмінь повітря, що несе голос, у ротовій порожнині не натрапляє на перепони. Звуки а, о, у належать до голосних заднього ряду; і, и, е - до голосних переднього ряду. Звуки о та у називають лабіалізованими, усі інші — не лабіалізовані.Приголосні звуки поділяються на сонорні, це коли голос переважає над шумом (р, л, м, н, й, в), та шумні (усі інші приголосні). У свою чергу, шумні за участю голосу поділяються на дзвінкі та глухі. |

**Фонетичний запис**

Фонетичний запис (транскрипція) передає на письмі точну вимову звуків з тими змінами, яких звук зазнає у процесі мовлення. Для транскрибування тексту використовують літери алфавіту й додаткові позначки.

**Основні правила й позначки транскрипції такі:**

1. У транскрипції немає великих літер, усі слова пишуться з малої літери.

2. Текст чи слово, що транскрибується, береться у квадратні дужки [ ].

3. [′ ] — скісна рисочка над голосним або після нього позначає наголос: [голова′], [лі′тера], [ду′мка].

4. [´ ] — менша скісна рисочка вгорі після приголосного позначає м'якість попереднього приголосного: [ден´], [т´ін´], [н´іс], [л´іто].

5. Кожен звук слід позначати одним окремим знаком (літерою), і кожна літера має позначатися тільки одним звуком. Тому в транскрипції немає йотованих літер *я, ю, є, ї*і літери *щ,* які позначають два звуки [йа, йу, йе, йі, шч]: яма — [йама], юність — [йун´іс´т´], єдність — [йед´н´іс´т´], їжак — [йіжак], щастя — [шчас´т´а].

6. Знак [' ] після приголосних передає напівпом'якшення: [в'ітер], [ж'інка].

7. На позначення довготи звука вживається двокрапка [:]: [жит:´а], [знан:´а], [розр´іс:´а].

8. Для позначення злитої вимови африкатів [да, дж] використовується дужка вгорі над літерами: [дзв´інок], [джм´їл´].

9. [˘ ] — маленька дужка над **і** або **у** вказує, що це напівголосний — напівприголосний звук: [буу˘], [жиу˘], [шоу˘к], [м˘'іф], [в˘'ійна].

10. [еи, ие] — маленькі літери збоку вгорі вказують,до якого звука наближається звучання: [сеило], [чеирвоні], [виешнева].

11- [|]> [| |] — одна вертикальна риска показує звичайну паузу (на місці коми, тире), дві вертикальні риски через рядок показують тривалу паузу на межі речень: [йак парос´т´ винограднойі лози | плеикаітеимову | пи˘л´но й неинастан:о пол´і'т´ бурйа'н].

**Завдання № 1.**

**Перепишіть слова, вставляючи пропущені літери.**

 ..рок, ..вінок, бур..к, при..хати, ра..н, возз..днання, урочи..е, ..міль, сін.., син..го, ..ніт, ..рунт, ..рузин, ..астя, деб..т, хо..у, з’..зд, ..енькіт, м..кий, літн.., пла.., раді.., л..н, ..года, р..сно, кур..р, ..фект, де..кий, м..жгір, л..бл.., за..ц.., Ки..ва, п..теро, ма..бутн.., міл..н, бул..н, батал..н.

**Завдання № 2**

**Розставте прізвища в алфавітному порядку.**

Гамалія, Чубинський, Заньковецька, Ґжицький, Січинський, Кухаренко, Кальченко, Івченко, Зюков, Абашев, Ухов, Опанасюк, Мстиславець.

**Ключ.** У кожному слові підкресліть другу від початку букву. З цих букв про­читаєте речення.

 **Чергування** – це постійні закономірні зміни звуків в одній і тій же частині слова.

**Наприклад :** вечір – вечора, село – сільський, Київ – Києва, осінь – осені,

сон – сну, відкрити – одкрити.

Ці чергування можуть відбуватись в корені, суфіксі, префіксі та закінченні.

До найдавніших чергувань належать такі чергування :

[е] - [о]: нести – носити, брести – бродити, везти – возити;

[і] - [а]: лізти – лазити, сідати – садити, сад;

[е] - [і]: пекти – випікати, гребти – вигрібати, мести – вимітати;

[и] - [і]: сито – сіяти;

[о] - [а]: допомогти – допомагати, ломити – ламати, гонити – ганяти,

котити – катати;

[и] - [-]: забирати – брати;

[о] - [і]: нога – ніг, коса – кісник;

[е] - [і]: шести – шість, нести – ніс;

[е] - [и]: терти – затирати, дерти – видирати;

[у] - [а]: звук, звучати – дзвякнути, трусити – трясти, вузол – в’язати.

**Завдання №3.**

**До слів з [о] доберіть їх форми або спільнокореневі слова з [а].**

Допомога, перемогти, ломити, вискочити, захопити, котитися.

**Завдання №4. До слів з [е] доберіть їх форми або спільнокореневі слова з [і].**

***Напр. берегти – беріг.***

Берегти, брехати, чесати, шептати, плести.

**Завдання № 5.**  **Перепишіть, вставляючи пропущені букви е та и.**

1. І тільки пісня не вм..рав, коли звучить у ній любов. 2.Плив корабель, розд..раючи хвилі. 3. Хто не слухається розуму, того розд..руть його ж таки власні вчинки. 4. В юності нам найчастіше виб..рає доро­гу серце. 5. Кожного з своїх переб..рали та перет..рали пани на зубах.

1. Польова доріжка ст..лилася між високими хлібами. 2. Зоря моя вечірняя прост..лає останні смуги на хис­ткій воді. 3. Ум..рає зажурене літо. 4. Багряні хребти підп..рали небо. 5. Було мамі і на­пряду, і вишию, і зварю, і поп..ру, і помажу, і піч поцяткую.