Дата проведення**18.04.**група**3,4**

**Присудок**

Присудок буває: простий і складний.

**1.Простий складається з дієслова**:

Наприклад.

***Я так люблю свою Україну убогу.***

2. Складний присудок поділяється на дієслівний складений присудок та іменний складений присудок.

**Складений дієслівний присудок**

***Складений дієслівний присудок****складається****з допоміжного дієслова****, що виконує функцію зв'язки, та****інфінітива****.*

***В ролі допоміжного дієслова можуть виступати слова:***

*могти, вміти, умудритись, встигнути, хотіти, бажати, шукати, мріяти, намагатися, старатися, сміти, пробувати, думати, сподіватися, готуватися, збиратися, боятися, соромитися та ін..*

*Наприклад.*

***Став накрапати дощ.***

***Тільки ти вмієш рятувати мене від самої себе****(Леся Українка);*

***Вона не могла його втратити****(М. Коцюбинський);*

***Не можуть душу зігрівати ті, що не палають, не горять****(В. Симоненко);*

**Складений іменний присудок**

**Складений іменний присудок** утворюється за допомогою **дієслова - зв’язки** та **іменної частини** в **Н.в, Р.в., З.в.** (*з прийменником*) та **О.в.**

Наприклад.

***Була весна весела, щедра, мила*** (Леся Українка).

**Дієслово-зв’язка** передає граматичне значення ***часу, особи, способу, числа***.

**Іменна частина** називає ***ознаку предмета***.

**Роль дієслова-зв'язки виконують дієслова**:

***бути*** (буду, будеш, буде, будемо, будете, будуть, був, була, було, були, є);

***становити*** (становлять, становиш, становили б);

***стати***(стаємо, станьте);

***виявитися*** (виявилося, виявляється);

***називатися*** (називалися, називається);

***вважатися*** (вважається, вважалася б, вважалося).

**Роль іменної частини** виконують ***іменники, прикметники, числівники, займенники***

(дієслова (неозначена форма і дієприкметник). **До іменної частини** можуть входити порівняльні сполучники ***мов, немов, ніби, наче, фразеологізми, заперечна частка не:***

**Земля** — **мов казка** (В. Симоненко);

***Господар*** на фермі — сам собі ***голова***;

***Руйнувати***— ***не будувати.***

***Мій брат був баяніст***.

***Старший брат став йому батьком***.

**Тире між підметом і присудком**

**ТИРЕ МІЖ ПІДМЕТОМ І ПРИСУДКОМ**

**Тире ставиться**:

1**.Якщо головні члени речення виражені однаковими частинами мови в**в Н. в.:

Іменники, кількісні числівники або дієслова в початковій формі, **а дієслово-зв'язка в теперішньому часі відсутня**:

Печаль моя - ріка без переправи. На тому боці спогади живуть (Л. Костенко); *П'ять на п 'ять -двадцять п'ять; Вік прожити - не ниву пройти гомінливу* (А. Малишко); Яке то щастя - свій народу світлі бачити! (Д. Павличко).

**2.Якщо перед присудком, вираженим іменником чи неозначеною формою дієслова, вживаються вказівні частки** ***це, то, ось, значить***:

Національна честь - це зірка провідна (О. Олесь); *Лиш боротись -значить жить* (І. Франко).

**ТИРЕ НА МІСЦІ ПРОПУЩЕНОГО ЧЛЕНА**

**1.Тире ставиться в неповному реченні на місці пропущеного присудка**:

***Приклад.***

**Сталь** **гартується** в огні, а **людина** -*у труді*(Н. тв.); **Щастя має** ноги, а **біда**- *роги* (Н. тв.).

**2. Якщо пропущено інший член речення, то тире може ставитись або не ставитись залежно від паузи:**

***Наприклад****.*

**Вчення***в щасті***прикрашає,***а в нещасті* - **утішає**(Н. тв:);

**Тире не ставиться.**

**1.Якщо підмет і присудок *виражені різними частинами* *мови* в Н.в..**

***Наприклад***.

**Я** **українець**, а **ти**  **парижаночка**, дружба в нас.

**Він**  **людина**  немолода… (З газ.).

**2. Якщо  між підметом і присудком стоїть *другорядний член речення*.**

***Наприклад***.

**Хліб** всьому **голова.**

**3. Якщо до складу присудка входять частки** ***як, ніби, мов, немов,наче, неначе, що****:*

***Наприклад****.*

В чужих краях і **хліб** **неначе вата** (М. Тарнавський).

На квітці **метелик** **мов свічечка**…

**4. Якщо перед присудком стоїть заперечна частка *не.***

***Наприклад.***

***"Літопис Самовидця"******не****тільки важливе****джерело****для вивчення Істрії України, а й основа для пізніше творених літописів* (М. Слабошпицький).

**5. Якщо між головними членами стоїть *вставне слово, прислівник* або *частка****.*

***Наприклад.***

**Ялина** також **дерево** хвойне.

**Книга** ця, безумовно, **рідкість**.

**Виняток.**

**Для інтонаційного та стилістичного виділення присудка перед ним у таких випадках може ставитися тире:**

***Наприклад.***

*Там****господиня*** - ***як калина****... її****дочки****-****як панночка*** (Щедрівка);

**Стиль***"Історії України" І. Хоткевича -****живий****та****нестандартний* (**Журнал);

**Він***-уособлення*чесності, хоробрості, вірності обов 'язку (М. Слабошпицький).

**Речення, в яких іменні складені присудки мають форму порівняння треба відрізняти від речень з порівняльними зворотами, які означають підмет або присудок.**

Пор.: *А тільки Дніпро там -як море* (Р. Іваненко); *Пливли хмарини, немов перлини..*. (П. Тичина).

Порівняльні звороти відокремлюються комами, на відміну від присудків-порівняннь, які, залежно від інтонації, відділяються або не відділяються від підмета тире.

Отже, між підметом і присудком ставиться тільки тире. Присудок від підмета не відділяється комою.

**ДОМАШНЄ  ЗАВДАННЯ**

***1.Спишіть текст. На прикладі тексту поясніть пунктограму «Тире між підметом і присудком».***

Культура мови це дотримання усталених мовних норм усної та писемної літературної мови, а також свідоме, цілеспрямоване, майстерне використання мовно-виражальних засобів залежно від мети й обставин спілкування.

Правильність мови, відповідність її орфоепічним, орфографічним, лексичним, словотворчим, граматичним, пунктуаційним, стилістичним нормам ось основні компоненти культури мови.

***2. Спишіть речення, розставляючи пропущені розділові знаки.***

1. Світ ліричного героя Володимира Сосюри цe настрої почуття переживання його молодого сучасника.

2. Роман Олеся Гончара «Собор» широка панорама загальнолюдських морально-етичних і екологічних проблем.

3. Образ Мойсся жив у творчій свідомості Івана Франка впродовж усього його мистецького життя бо трагедія не визнаного своїм народом біблійного пророка ніби трагедія самого письменника що не знав у житті ні спокою ні достатку що невсипущо трудився аби пробудити зі cнy український народ. 4. Природа для Андрія Малишка «храм і майстерня» невичерпне джерело краси.

5. «Лісова пісня» Лесі Українки навчає любити природу пізнавати її закони по-господарському користуватися її багатством бо природа не засіб для збагачення а колиска людства (3 підручника).

***3. Прочитайте усмішку. Зверніть увагу на використання складеного іменного присудка (їх у тексті три).***

— Яка пора найкраща для збирання яблук? запитує вчитель.

— Це - вересень, — відповіла Маринка.

— Та ні. Коли собака прив’язаний, заперечив Антон.

***Складіть власну усмішку. Використайте при цьому складений іменний присудок.***