ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради

від 06.10.2020 № 90-О

**Умови проведення**

**обласного заочного конкурсу з нагоди відзначення**

**Всесвітнього дня захисту тварин «Якби тварини вміли говорити»**

**І. Загальні положення**

1.1. Ці умови визначають порядок організації та проведення обласного заочного конкурсу з нагоди відзначення Всесвітнього дня захисту тварин «Якби тварини вміли говорити» (далі – Конкурс).

1.2. Метою Конкурсу є популяризація гуманного ставлення до тварин, привернення уваги громадськості на проблему жорстокого поводження з тваринами, залучення школярів до дослідницької діяльності у галузі природничих наук, виявлення та стимулювання інтелектуально обдарованої учнівської молоді.

1.3. Основними завданнями Конкурсу є:

* залучення школярів до вивчення проблем жорстокого поводження з тваринами, пропаганди гуманного ставлення до тварин;
* розвиток пізнавальної активності, стимулювання креативного мислення;
* надання можливості для самовираження учнівської молоді;
* підтримка інтелектуально та творчо обдарованої молоді.

1.4. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

1.5. Загальне керівництво та організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

1.6. Інформація про Конкурс розміщуються на сайті [www.man-ks.com](http://www.man-ks.com)

**ІІ. Учасники Конкурсу**

2.1. У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти **1-11 класів** закладів загальної середньої та позашкільної освіти відповідного віку (далі – учасники).

2.2. Учасники Конкурсу поділяються на три вікові категорії:

**І – учні 1-4 класів;**

**ІІ – учні 5-8 класів;**

**III– учні 9-11 класів.**

2.3. Кожний учасник має право представити на Конкурс необмежену кількість робіт у кожній номінації, роботи приймаються як індивідуальні, так і колективні.

**ІІІ. Порядок і терміни проведення Конкурсу**

3.1. Конкурс проходить протягом жовтня 2020 року.

3.2. Для участі у Конкурсі необхідно **до 25 жовтня** 2020 року надіслати заявку (додаток 4 до Умов Конкурсу) та конкурсну роботу в електронному вигляді на електронну адресу [**man-konkurs-ks@ua.fm**](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm)з поміткою  **«Якби тварини вміли говорити»**

3.3. Конкурс проводиться у наступних номінаціях:

**І вікова категорія (учні 1-4 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація** з тем :

* Знати, любити й охороняти природу – обов’язок кожної людини.
* Любов до тварин, спілкування з ними – природна потреба кожної людини.
* Виготовлення макетів «Місце проживання тварин» (додаток 1 до Умов Конкурсу).

**ІІ вікова категорія (учні 5-8 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація** з тем :

* Слава тварин увічнена в граніті.
* Ми відповідальні за тих, кого приручили.
* Дослід «Вироблення умовних рефлексів у птахів (риб)» (додаток 2 до Умов Конкурсу).

**III вікова категорія (учні 9-11 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація**  з тем :

* Дружелюбні мавпочки.
* Якщо ми зраджуємо друзів.
* Соціальне опитування «Безпритульні тварини» (додаток 3до Умов Конкурсу).

3.4. Журі Конкурсу розглядає подані учасниками конкурсні роботи та визначає переможців у кожній номінації та віковій категорії окремо.

3.5. Результати Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради та оприлюднюються не пізніше 10 листопада 2020 року**.**

**ІV. Організаційний комітет Конкурсу**

4.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, до складу якого входять педагогічні працівники комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.2. Персональний склад організаційного комітету Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова.

Голова організаційного комітету:

- визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

- керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

4.4. Члени організаційного комітету Конкурсу:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;

- забезпечують порядок проведення Конкурсу.

4.5. Секретар організаційного комітету Конкурсу:

- оформляє документи щодо проведення та підведення підсумків Конкурсу.

**V. Журі Конкурсу**

5.1. Журі Конкурсу формується з числа науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів освіти з метою забезпечення об’єктивності оцінювання конкурсних робіт учасників і визначення переможців Конкурсу.

5.2. Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

5.3. Журі Конкурсу очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні переможців Конкурсу, підписує оціночні протоколи Конкурсу.

5.4. Члени журі Конкурсу:

- забезпечують об’єктивність оцінювання конкурсних робіт учасників;

- заповнюють та підписують оціночні протоколи;

- визначають переможців Конкурсу.

5.5. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів Конкурсу.

5.6. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

5.7. Подача апеляцій, оскаржень, роз’яснень щодо оцінки робіт та їх рецензування даними умовами не передбачено.

**VІ. Вимоги до конкурсних робіт, критерії їх оцінювання**

6.1. Конкурсні роботи у будь-якій з номінацій повинні бути присвячені дослідженню, аналітиці, висвітленню подій, пов’язаних із проблемою жорстокого поводження з тваринами, а також із основними напрямками державної політики  в галузі охорони тваринного світу.

**І вікова категорія (учні 1-4 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація**  має виглядати як соціальна реклама з тематики охорони тварин або спілкування з ними.

Наприклад:

- утримання та догляд за домашніми тваринами: собаками, котами, папугами, хом’ячками, павуками, тарганами;

- збереження і розмноження зникаючих тварин;

- вивчення тварин лише в природному середовищі, бо дружити з тваринами краще й цікавіше, якщо вони перебувають на волі;

- тощо.

**ІІ вікова категорія (учні 5-8 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація**  має виглядати як соціальна реклама з тематики про значення та прославляння тварин.

Наприклад:

- допомога своїм господарям уникнути нещасних випадків (коли віддані тварини в останню хвилину, вночі будили та виводили господарів з будівель, які руйнувались від землетрусів, зсувів, пожеж);

- використання тварин в проведенні різних експериментів, дослідів, які мали величезне значення для біології, медицини, ветеринарії;

- слава собаки як кращого друга і помічника людини;

- прославляння письменниками і поетами, вченими і художниками собаки за її розум, вірність, відданість;

- увіковічнення скульпторами в граніті тварин;

- кішки - своєрідний символ чистоти, ласки, затишку;

- тощо.

**III вікова категорія (учні 9-11 класів)**

**Відеореклама або електронна презентація**  має виглядати як журналістський сюжет (репортаж, інтерв’ю, розповідь, інший жанр), в якому порушуються конкретні питання взаємин людини з тваринами.

Наприклад:

- причини появи безпритульних тварин та способи вирішення проблеми;

- утримання мавп, хом'яків, їжаків, черепах і навіть тигрів, змій, крокодилів, кенгуру, дикобразів, вовків, хамелеонів та інших тварин

- “модно” заводити тварин у будинках і квартирах для розваги, без роздумів над тим, чи добре їм?;

- взаємини між людиною і тваринами - одна із значних етичних проблем;

- жити в цивілізованому суспільстві - нести відповідальність за братів наших менших;

- неможливість пристосуватись до нового середовища існування - одна з причин безпритульних тварин;

- тощо.

6.2. Роботи не мають містити політичну чи комерційну рекламу.

6.3. «**Електронна презентація»** – представлення конкурсної роботи у середовищі Microsoft PowerPoint.

Перший слайд - титульний аркуш, де міститься назва роботи, інформація про автора (заклад освіти, клас) та наукового керівника (ПІП, посада, місце роботи).

Обсяг: 10 – 30 слайдів.

Критерії оцінювання конкурсних робіт у номінації «Електронна презентація»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Повнота розкриття теми | 0-10 |
| 2. | Оригінальність та обґрунтованість роботи | 0-14 |
| 3. | Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення | 0-8 |
| 4. | Наявність, доцільність та оригінальність візуальної складової роботи (фотографії, малюнки, мапи, схеми тощо) | 0-10 |
| 5. | Техніка та майстерність володіння засобами програми Microsoft PowerPoint | 0-8 |

6.4. **«Відеореклама» -** це відеоролик, деінформація пов’язана з проблемами гуманного ставлення до тварин, яка спрямована на досягнення суспільно корисних цілей з охорони тварин, розповсюдження якої не має на меті отримання матеріального прибутку. Пропонується фокусуватися не на самій проблемі, а на пошуку конкретних дій, що можуть змінити ставлення та позицію громадян до безпритульних тварин.

Роботи, виконані у форматі відео, можуть мати наступні розширення: avi, .mp4, .WMV, .MPEG.

Роздільна здатність: 704x576, 720x576, 1280x720, 1920x1080.

Обсяг: до 10 хвилин.

Монтаж відеоролику може бути здійснений у таких програмах, як MovieMaker, MovaviVideoEditor, SONY VegasPro, Awidemux, VideoPadVideoEditor, AdobePremierePro тощо.

На початку відеоролику повинна бути присутня наступна інформація:

- ПІБ учасника/учасників;

**-** клас, навчальний заклад.

Конкурсні роботи у номінації «Відеореклама» оцінюються за наступними критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Повнота розкриття дослідження, аналізу теми або проблеми | 0-16 |
| 2. | Своєрідність ідеї та її відтворення | 0-16 |
| 3. | Оригінальність та якість візуальної складової | 0-15 |
| 4. | Оригінальність та якість звукової складової | 0-3 |

6.7. Конкурсні роботи, які не відповідають тематиці Конкурсу, оформлені з порушенням цих вимог, містять плагіат, а також подані після встановленого цими Умовами строку, до участі в Конкурсі не допускаються.

6.8. Подані на Конкурс роботи не рецензуються.

6.9. Подаючи роботи на конкурс автор автоматично надає право комунальному закладу «Мала академія наук» використовувати їх у навчально-виховному процесі закладів та установ освіти, друкувати та розповсюджувати серед населення України, розміщувати на сайті закладу та інших електронних інформаційних ресурсів, доповнювати їх власним логотипом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

**VІІ. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

7.1. Переможці Конкурсу визначаються журі за відповідною кількістю набраних ними балів у кожній номінації та віковій категорії окремо.

Переможцями Конкурсу в кожній номінації та віковій категорії є учасники, який набрали найбільшу кількість балів.

7.2. Кількість призових місць не обмежується.

7.3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами відповідних ступенів комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

7.4. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради та оприлюднюються не пізніше **10 листопада 2020 року.**

**VІІI. Фінансові умови**

8.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток 1

до Умов обласного заочного конкурсу

«Якби тварини вміли говорити»

**І вікова категорія (учні 1-4 класів)**

**Приклад виготовлення макетів «Місце проживання тварин»**

Для виготовлення макету середовища існування Лісу та Арктики (як Північного, так і Південного полюса), виберіть контейнер, який буде вашою базою. Потім знайдіть деякі природні матеріали, які можна включити в місця існування. Можна використати справжні гілки сосни, прикріплені ігровим тістом (коричневий лист паперу та коричневе тісто для гри нагадують лісову підлогу). Для створення снігу скористайтеся ватними кульками. Тварин можна виготовити із ігрового тіста, або ж використати вже готові фігурки, придбані в магазині. Порівняйте середовища існування, пограйте, переведіть тварин з однієї зони в іншу. Зробіть висновки, які відмінності у двох місцях проживання та що подібне (усі тварини в середовищі існування Лісу коричневі або сірі, тоді як у всіх арктичних тварин переважно біле хутро або пір’я - камуфляж).

**Вибір природних зон необмежений наведеним прикладом**.

Усі ігрові моменти з виготовленими макетами потрібно зафіксувати на знімальні прилади та вислати відеоматеріали в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу [**man-konkurs-ks@ua.fm**](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm)

Додаток 2

до Умов обласного заочного конкурсу

«Якби тварини вміли говорити»

**ІІ вікова категорія (учні 5-8 класів)**

**Дослід «Вироблення умовних рефлексів у птахів (риб)»**

Спілкуючись із свійськими тваринами і займаючись розведенням їх, люди вивчили їхню поведінку й використовують це у своїй господарській діяльності. Вміло поєднуючи вроджені (безумовні) рефлекси з набутими (умовними), люди домагаються необмеженої влади над природою тварин, підпорядковуючи їх своїй волі, своєму розумові, своїм бажанням і меті. Виробляючи у свійських тварин нові звички, умовні рефлекси, люди мають можливість вигодовувати й вирощувати тварин.

Вироблення умовних рефлексів можна провести у будь-яких птахів чи риб, що містяться в куточку живої природи чи вдома.

Як **умовний подразник** використайте різні **звукові сигнали**, в тому числі проголошені слова, у випадку з рибами – постукування по акваріумі; або інший **умовний подразник** - **час годування**.

**Схема** проведення досліду з вироблення умовних рефлексів на **звукові сигнали**:

* Коли годуєте тварин вимовляйте якісь слова чи застосуйте інші звуки (дзвінок, музика, для риб – перед годуванням постукайте по стінці акваріума).
* Корм давайте незначними порціями з руки або у висувну годівницю (плаваюче кільце в акваріумі).
* Звуки застосуйте кілька разів під час видачі кожної порції корму.
* Дослід проводьте щодня. При цьому спостерігайте, через скільки днів тварина почне реагувати на звуки. В чому проявлятиметься її реакція?

Зробіть висновки про те, що птахи можуть добре реагувати на різні звуки і що у них виробляються умовні рефлекси на слова, вимовлені експериментатором. Реакція птахів на звуки, що підкріплюється годуванням, виражається в тому, що вони, почувши їх, відразу ж злітаються до місця годування, позитивно реагують на експериментатора (риби, почувши чи побачивши експериментатора, підпливають і згруповуються на поверхні).

**Схема** проведення досліду з вироблення умовних рефлексів на час годування:

* Годування птахів (риб) потрібно проводити в суворо певний час (або вранці до школи, або після закінчення занять).
* Корму давати стільки, щоб птахи з'їли його за 15-20 хв.
* Залишки корму з годівниці слід видалити.

Завдання досліду - з'ясувати, чи будуть птахи збиратися біля годівниці до часу годування і через скільки днів це станеться (риби – чи збиратимуться біля поверхні акваріуму).

Зробіть висновок про те, що птахи можуть збиратися біля годівниці до часу годування (риби – активізуватися біля поверхні акваріуму).

Фото чи відео результатів експериментів надсилайте в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу [**man-konkurs-ks@ua.fm**](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm)

Додаток 3

до Умов обласного заочного конкурсу

«Якби тварини вміли говорити»

**III вікова категорія (учні 9-11 класів)**

Провести соціальні опитування з метою виявлення обізнаності громадян про проблеми безпритульних тварин.

Основні завдання опитування:

1. Дослідити вплив наявності симпатії респондентів до домашніх тварин на

їх ставлення до безпритульних тварин.

2. Виявити думку респондентів про причини появи безпритульних тварин.

3. Розглянути позицію громадян про ступінь загрози від безпритульних тварин і

способи вирішення проблеми.

*Анкета для опитування*

* Чи маєте ви вдома домашніх улюбленців?
* Хто займається у вашій сім’ї доглядом за домашнім улюбленцем?
* Як ви вважаєте, які умови необхідні домашнім тваринам для збереження їхнього здоров’я?
* На вашому подвір’ї багато безпритульних тварин?
* Чи вважаєте ви проблему безпритульних тварин актуальною для вашого міста/району?
* Чи підгодовуєте ви безпритульних тварин?
* На вашу думку, хто повинен займатися зменшенням кількості безпритульних тварин у вашому місті/районі?
* Чи знаєте ви, яку небезпеку можуть нести за собою безпритульні тварини?
* Чи знаєте ви, які заходи необхідно провести, якщо вас покусала безпритульна тварина? Куди треба звертатися у такому випадку?
* На вашу думку, чи треба виділяти кошти з бюджету міста/проводити збори коштів серед населення для усунення проблеми безпритульних тварин?
* На які заходи, на вашу думку, необхідно витратити зібрані кошти на усунення проблеми безпритульних тварин? (стерилізація/щеплення/побудова притулку/підгодовування).

**Вибір запитань для анкети необмежений наведеним прикладом.**

Результати опитування та висновки надсилати в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу[**man-konkurs-ks@ua.fm**](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm)

Додаток 4

до Умов обласного заочного конкурсу

«Якби тварини вміли говорити»

ЗАЯВКА

на участь у конкурсі

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | П.І.П. учасника (учасників) | Район  (місто, ОТГ) | Клас | Повна назва закладу освіти (для диплома) | Номінація | П.І.П. керівника роботи | Посада керівника роботи | Контактний телефон | Е-mail |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |