ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради

від 16.08.2021 р. № 71-О

**Умови проведення обласного заочного**

**творчого дослідницького конкурсу**

**«За морем тепліше, та вдома миліше!»**

**І. Загальні положення**

1.1. Ці умови визначають порядок організації та проведення обласного заочного творчого дослідницького конкурсу «За морем тепліше, та вдома миліше!» (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться на добровільних засадах і є відкритим для здобувачів освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної та фахової передвищої освіти області.

1.3. **Метою** Конкурсу є залучення молоді до пошукової, дослідницької, та творчої діяльності; популяризації знань з географії та ландшафтознавства, історії та краєзнавства; формування патріотичних почуттів, прищеплення учнівській молоді почуття національної єдності та самоідентифікації.

1.4. Основними завданнями Конкурсу є:

* виявлення потенційних об’єктів для відпочинку та подорожей країною (пам’ятки природи, історичні пам’ятки, природні комплекси, ландшафти, об’єкти природно-заповідного фонду);
* формування умінь і навичок пошуково-дослідницької діяльності учнівської молоді;
* залучення школярів і студентів до вивчення рідного краю;
* стимулювання креативного підходу до вирішення поставлених завдань;
* надання можливості для самореалізації та самовираження.

1.5. Загальне керівництво та організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради (далі – КЗ МАН).

1.6. Інформація про Конкурс розміщується на сайті КЗ МАН www.man-ks.com

1.7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних». Учасники, що беруть участь у Конкурсі, автоматично дають згоду на обробку їх персональних даних.

**ІІ. Учасники Конкурсу**

2.1. У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної, фахової передвищої освіти (далі – учасники).

2.2. Учасники Конкурсу поділяються на дві вікові категорії:

І – здобувачі освіти 5-8 класів;

ІІ – здобувачі освіти 9-11 класів (I-II курсів).

2.3. Кожний учасник має право представити на Конкурс необмежену кількість робіт у кожній номінації.

**ІІІ. Порядок і строки проведення Конкурсу**

3.1. Конкурс проходить протягом **серпня-вересня** 2021 року.

3.2. Конкурс проводиться у номінаціях:

* **комікс;**
* **постер;**
* **буклет;**
* **проспект;**
* **відеореклама;**
* **нарис;**
* **есе.**

3.3. Тематика конкурсних робіт визначається автором самостійно або відповідно до запропонованих у Додатку №1.

3.4. Для участі у Конкурсі необхідно **до 27 вересня** 2021 року зареєструватись за посиланням <https://forms.gle/JBcv5FZXi6qUmC5L8> та надіслати конкурсну роботу в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу [man-konkurs-ks@ua.fm](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm)

3.5. Роботи у номінаціях «**Комікс**», **«Буклет»,** **«Проспе́кт»**  надсилаються у паперовому вигляді за адресою 73002, м. Херсон, вул. Ливарна, буд. 4; Поштове відділення Нової пошти №18 та в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу [man-konkurs-ks@ua.fm](mailto:man-konkurs-ks@ua.fm) Роботи в номінаціях **«Відеоролик», «Нарис», «Есе»** надсилаються виключно в електронному вигляді на вище вказану електронну пошту.

3.6. Роботи учасників оцінюються у кожній номінації та віковій категорії окремо.

3.7. Результати Конкурсу затверджуються наказом КЗ МАН та оприлюднюються не пізніше **10 жовтня** 2021 року.

**ІV. Організаційний комітет Конкурсу**

4.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, до складу якого входять педагогічні працівники комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.2. Персональний склад організаційного комітету Конкурсу затверджуються наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

4.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова.

Голова організаційного комітету:

- визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

- керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

4.4. Члени організаційного комітету Конкурсу:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;

- забезпечують порядок проведення Конкурсу.

4.5. Секретар організаційного комітету Конкурсу:

- оформлює документи щодо проведення та підведення підсумків Конкурсу;

- сприяє висвітленню результатів Конкурсу в засобах масової інформації.

**V. Журі Конкурсу**

5.1. Журі Конкурсу формується з числа науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів освіти Херсонської області з метою забезпечення об’єктивності оцінювання конкурсних робіт учасників і визначення переможців Конкурсу.

5.2. Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом комунального закладу «Мала академія наук» учнівської молоді Херсонської обласної ради.

5.3. Журі Конкурсу очолює голова:

– організовує роботу членів журі,

– проводить засідання журі,

– бере участь у визначенні переможців Конкурсу,

– підписує оціночні протоколи Конкурсу.

5.4. Члени журі Конкурсу:

– забезпечують об’єктивність оцінювання конкурсних робіт учасників;

– заповнюють та підписують оціночні протоколи;

– визначають переможців Конкурсу.

5.5. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документації і матеріалів Конкурсу.

**VІ. Вимоги до оформлення конкурсних робіт**

6.1. Роботи мають бути виконані виключно державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

6.2. Конкурсні роботи у будь-якій з номінацій мають бути присвячені дослідженню, аналітиці, висвітленню та популяризації об’єктів охорони навколишнього середовища та історичних об'єктів (пам’ятки природи, історичні пам’ятки, природні комплекси, ландшафти, об’єкти природно-заповідного фонду), які можуть бути місцями для відпочинку та подорожей, новими туристичними маршрутами.

Роботи повинні мати прикладний характер з можливістю їх подальшого використання в інформаційно-просвітницькій діяльності, освітньому процесі, в організації масових заходів. Роботи, які спрямовані на дослідження туристичного потенціалу Херсонщини, мають містити не тільки пізнавальну інформацію про парки та заповідники, а й зелені та історичні маршрути, контакти та поради щодо особливостей подорожей півднем України; розповіді про власні життєві історії, які пов’язані з відпочинком, подорожами; події, які спонукали учасників поділитися власними враженнями, ідеями, пропозиціями, проектами спрямованими на розвиток туризму в області.

6.3. Конкурсна робота у номінації «**Комікс**» - художнє відображення подій, які відбуваються із вигаданим персонажем, що подорожує Україною, зображення думок та емоцій, які викликає у нього знайомство з країною тощо.

Формат робіт: серія малюнків А-4 (до 5шт), виконані в техніці гуаш, пастель, туш, акварель, олія, віск, кольорові олівці, фломастер, комп’ютерна графіка тощо. Кожна робота повинна мати підпис, розташований на звороті, за формою: назва роботи, ПІБ автора, клас, навчальний заклад (Додаток №2).

6.4. Конкурсна робота у номінації **«Постер»** - лаконічне, помітне, кольорове зображення з коротким текстом, виконане на великому [аркуші](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%88) [паперу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%80), спрямоване на висвітлення підвищення рівня обізнаності, привернення уваги та популяризацію внутрішнього туризму серед населення.

Формат робіт: не менше А-0.

Кожна робота повинна містити заголовок, вступ/підоснову, методи/експериментальний підхід, результати, джерела, контактну інформацію (Додаток №3).

Конкурсна робота може бути виконана у середовищі Microsoft PowerPoint, Publisher.

6.5. Конкурсна робота у номінації **«Буклет» -** двосторонній лист з одним або двома згинами, у якому надана коротка інформація стосовно видів/типів відпочинку в Україні, що використовується в рекламних, іміджевих цілях. На буклетах розміщується інформація про парки та заповідники, туристичні маршрути, маловідомі місця відпочинку, контакти та поради щодо особливостей подорожі країною та, зокрема, Херсонщиною в структурованому і впорядкованому вигляді, що полегшує сприйняття досить великого за обсягом тексту.

6.6. Конкурсна робота у номінації **«Проспе́кт»** **—** багатосторінкове, [брошурне видання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D1%88%D1%83%D1%80%D0%B0), може містити [ілюстрації](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F) (фото) різноманітних пам’яток природи, історичні пам’ятки, об’єкти природно-заповідного фонду, маловідомі природні комплекси, ландшафти з метою створення путівників.

6.7. Конкурсна робота у номінації **«Відеореклама»** - відеосюжет, спрямований на висвітлення серед населення події або проблеми відпочинку, підвищення рівня обізнаності та, як наслідок, на подальшу зміну моделей суспільної поведінки людей, привернення їх уваги до проблеми соціуму, досягнення корисних цілей, популяризація загальнолюдських цінностей.

Обсяг 1-2 хвилини, розширення - .avi, .mp4, WMV, MPEG, роздільна здатність - 704x576, 720x576, 1280x720, 1920x1080.

Монтаж відеоролику може бути здійснений у таких програмах, як Movie Maker, Movavi Video Editor, SONY Vegas Pro, Awidemux, VideoPad Video Editor.

Відеоролик надсилається в електронному вигляді, обов’язково в назві файлу вказувати автора роботи.

6.8. Конкурсна робота у номінації **«Нарис»** – невеликий твір художньо-публіцистичного стилю, різновид твору-опису, у якому зображено дійсні факти, події у житті конкретних людей, тощо. Нарис передбачає відгук на важливу подію, розкриття образу цікавої особи тощо.

До конкурсної роботи можуть додаватися світлини, малюнки та інші матеріали, що її унаочнюють.

6.9. Конкурсна робота у номінації **«Есе»** – невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання. Це жанр, який лежить на перетині художньої та публіцистичної творчості. Стиль есе відрізняється образністю, афористичністю, використанням свіжих метафор. У порівнянні з нарисом, есе має більш аналітичний характер.

До конкурсної роботи можуть додаватися світлини, малюнки та інші матеріали, що її унаочнюють.

6.10. Конкурсні роботи у номінаціях **«Есе»** та **«Нарис»** мають бути надруковані шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве – 30 мм, верхнє і нижнє – 20 мм, праве – 10 мм.

Обсяг: до 3 друкованих сторінок (без урахування додатків).

Першою сторінкою роботи повинен бути титульний аркуш (Додаток №4).

6.11. Конкурсні роботи, які не відповідають тематиці Конкурсу, оформлені з порушенням цих вимог або містять плагіат, а також подані після встановленого організаційним комітетом строку, до участі в Конкурсі не допускаються.

6.12. Подані на Конкурс роботи не рецензуються і не повертаються.

6.13. Подаючи роботи на Конкурс, автор автоматично надає право КЗ «МАН» використовувати їх в освітньому процесі закладів та установ освіти, друкувати та розповсюджувати серед населення України, розміщувати на сайті закладу та інших електронних інформаційних ресурсах, доповнювати їх власним логотипом.

**VІІ. Критерії оцінювання конкурсних робіт**

7.1 Конкурсні роботи у номінації «Комікс» оцінюються за наступними критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Композиційне рішення | 0-5 |
| 2. | Колористичне рішення | 0-5 |
| 3. | Оригінальність техніки виконання | 0-15 |
| 4. | Концептуальність, оригінальність сюжетного задуму | 0-15 |
| 5. | Рівень відтворення емоційної насиченості, настрою | 0-10 |
| 6. | Максимальна сума балів | 50 |

7.2 Конкурсні роботи у номінаціях **«Постер»,** **«Буклет»,** **«Проспе́кт»** оцінюються за наступними критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Концептуальність, оригінальність сюжетного задуму | 0-10 |
| 2. | Глибина головної ідеї та повнота її висвітлення | 0-10 |
| 3. | Оригінальність та доцільність використання мовних одиниць, граматичних конструкцій | 0-6 |
| 4. | Композиційне рішення | 0-6 |
| 5. | Колористичне рішення | 0-6 |
| 6. | Доцільність та своєрідність зображальної складової (світлини, малюнки тощо) | 0-6 |
| 7. | Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення | 0-6 |
| 8. | Максимальна сума балів | 50 |

7.3 Конкурсні роботи у номінації **«Відео»** оцінюються за наступними критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Міра досягнення поставлених цілей і завдань конкурсу | 0-10 |
| 2. | Своєрідність ідеї та її відтворення | 0-10 |
| 3. | Інформативність | 0-6 |
| 4. | Оригінальність та якість візуальної складової | 0-6 |
| 5. | Оригінальність та якість звукової складової | 0-6 |
| 6. | Естетичність роботи та загальне емоційне сприйняття | 0-6 |
| 7. | Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення | 0-6 |
| 8. | Максимальна сума балів | 50 |

7.4 Конкурсні роботи у номінаціях **«Нарис», «Есе»** оцінюються за наступними критеріями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерії оцінювання | Кількість балів |
| 1. | Відповідність змісту заявленій темі, глибина її розкриття | 0-8 |
| 2. | Оригінальність та самостійність власної думки | 0-9 |
| 3. | Дотримання базових характеристик жанру | 0-9 |
| 4. | Смислова цілісність, мовна зв’язність і послідовність викладу | 0-9 |
| 5. | Художність і виразність мови | 0-8 |
| 6. | Грамотність викладу матеріалу та культура оформлення | 0-5 |
| 7. | Наявність, доцільність та оригінальність зображальної складової (світлини, малюнки, схеми, мапи тощо) | 0-2 |
| 8. | Максимальна сума балів | 50 |

**VІІI. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

8.1. Переможці Конкурсу визначаються журі за кількістю набраних балів.

8.2. Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали високу кількість балів. Призові місця (перше, друге, третє) визначаються за таких умов:

І місце – якщо учасник набрав 46-50 балів;

ІІ місце – якщо учасник набрав 41-45 балів;

ІІІ місце – якщо учасник набрав 36-40 балів.

Кількість призових місць не обмежується.

8.3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами КЗ «МАН» відповідних ступенів.

8.4. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом КЗ «МАН».

**IX. Фінансові умови**

9.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів обласного бюджету та інших коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток № 1

до Умов проведення

обласного заочного творчого дослідницького конкурсу

«За морем тепліше, та вдома миліше!»

Теми конкурсних робіт

«Мій шлях пізнання рідного краю»;

«Відкриття нового у давно знайомому»;

«Херсонщина вражає»;

«Переверни світогляд не виїжджаючи за кордон»;

«Цікаве в рідному краї для дітей та дорослих»;

«Як побачити світ побувавши лише в одній області (своїй країні);

«Маловідомі факти з історії Херсонщини»;

«Історія походження назви рідного населеного пункту»;

«Історичні та природні пам’ятки як джерело дослідження історії та географії рідного краю»;

«Унікальні ландшафти країни»;

«Садово-паркові ландшафти області як об’єкти культурного відпочинку»;

«Туризм - один із перспективних напрямків соціально-економічного розвитку країни, регіону, міста»;

«Передумови для розвитку туризму: історичні, географічні, природні, економічні, соціально-демографічні»;

«Зелений туризм та перспективи його розвитку»;

«[Перспективи розвитку туризму в рідному місті (районі](http://www.skole.com.ua/uk/papers/7-skolivszina/28-turismperspectiv.html))»;

«Проблеми, що сповільнюють розвиток туризму в Україні та гальмують розвиток туристичної індустрії»;

«Туристичний потенціал окремих районів, міст області, країни»;

«Розвиток промислового, оздоровчого та інших видів туризму в Україні».

Додаток № 2

до Умов проведення

обласного заочного творчого дослідницького конкурсу

«За морем тепліше, та вдома миліше!»

**Зразок підпису робіт учасників у номінації «Комікс»**

|  |
| --- |
| **Назва роботи:**  **«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**  **ПІБ учасника: Лелека Іван Миколайович**  **Клас, заклад освіти**: учень 10 класу Білозерської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1 Білозерської районної ради Херсонської області  **ПІБ керівника, посада:** Петренко Олександр Ігорович, вчитель мистецтвознавства Білозерської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1  Білозерської районної ради Херсонської області |

Додаток № 3

до Умов проведення

обласного заочного творчого дослідницького конкурсу

«За морем тепліше, та вдома миліше!»

Короткі рекомендації з вмісту постеру

ЗАГОЛОВОК

Короткий. Здатний швидко зорієнтувати аудиторію / дати змогу оцінити ваш предмет і мету.

Не більше 2 рядків у верхній частині («яскраві», але не смішні).

ВСТУП/ПІДОСНОВА

Контекст дослідження та представлення гіпотези.

Менше 200 слів (щоб можна швидко читати).

Містить щось цікаве та «візуально привабливе».

Не захаращуйте визначеннями, довідковою інформацією тощо.

МЕТОДИ / ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ ПІДХІД

Коротко, менше 200 слів, використовуйте ілюстрації, у тому числі блок-схеми.

Без анотації! Вміст постеру – це і є ваша «візуальна анотація».

Орієнтуйтесь на аудиторію: інформація повинна бути зрозумілою.

РЕЗУЛЬТАТИ

2 коротких абзаци тексту та чітко названі таблиці.

Зробіть свої результати зрозумілими: більшість пропустить інші розділи і просто вивчатимуть ваші результати.

Вкажіть, чи працював Ваш експеримент чи ні.

Проаналізуйте результати з точки зору Вашої гіпотези.

Додайте обговорення Ваших висновків. Приблизно до 200 слів, розкажіть читачеві, чому Ваше дослідження було важливим і актуальним, як в області дослідження, так і в реальному світі.

Нагадайте читачеві про свій результат і чи підтвердилася Ваша гіпотеза.

Спробуйте переконати свого читача, що Ваші результати є остаточними та цікавими.

ДЖЕРЕЛА

Перерахуйте будь-які раніше опубліковані дослідження, які були використані. Дотримуйтесь вимог оформлення джерел.

Зазначте вдячність усім, хто допомагав і підтримував Вас. Не вказуйте посади людей, які підтримували Вас, але вкажіть, яку конкретну допомогу чи підтримку вони надали.

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Вкажіть своє ім'я, адресу електронної пошти, веб-сайт і місце, де читачі можуть завантажити копію вашого постера. Можливо, вам захочеться створити версію свого постера, у вигляді роздаткового матеріалу.

Додаток № 4

до Умов проведення

обласного заочного творчого дослідницького конкурсу

«За морем тепліше, та вдома миліше!»

Міністерство освіти і науки України

Управління освіти і науки

Херсонської обласної державної адміністрації

Херсонське територіальне відділення МАН України

НАЗВА (ТЕМА) РОБОТИ

Номінація «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |
| --- |
| Автор:  Лелека Іван Миколайович,  учень 10 класу Білозерської загальноосвітньої школи  І-ІІІ ступенів № 1 Білозерської районної ради  Керівник:  Петренко Олександр Ігорович, вчитель історії, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист Білозерської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 1 Білозерської районної ради |

2021 рік